



COLORES CONSTRUCTIVOS Y SUSTANCIAS Y HÁBITOS LIMITADORES

Azul	Amarillo	Rosa	Blanco	Verde	Rubí-Oro	Violeta
Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo



Traducción:
The Priest of the Wissahikon
Año 2020



COLORES CONSTRUCTIVOS

-Amada Consonancia-

"¡I AM!" CONSONANCIA, Directora de la Sinfonía Planetaria, quien, con el Amado Armonía, tenemos la -gozosa oportunidad de familiarizar al ser humano de nuevo con la recreación consciente que viene a través de la música y los colores constructivos-.

Hace mucho tiempo que la actividad vibratoria de la Tierra ha sido tan disonante que no ha contribuido a la Canción del Cosmos.

Ahora, la Canción de la Re-Creación surgirá desde los corazones agradecidos que participan en este servicio.

Todos los Reinos, que están siendo resucitados de este modo, contribuirán a esta expresión melodiosa.

Pregunta:

SEGÚN CONTEMPLAMOS EL CUERPO CAUSAL MOSTRADO EN LA IMAGEN DE LA PRESENCIA SAGRADA "I AM":

.-¿QUÉ SIGNIFICA EL COLOR AZUL?

Fe iluminada y protección de Dios.

.-¿EL DORADO?

Sabiduría y entendimiento.

.-¿EL ROSA?

Amor Divino Puro, Tolerancia, y Humanitarismo.

.-¿EL BLANCO?

Pureza y abnegación.

.-¿EL VERDE?

Concentración y poder de consagración al Servicio de Dios.

.- ¿EL RUBÍ-ORO o DORADO?

Gestión y Curación.

.- ¿EL VIOLETA?

Misericordia y Transmutación.



Pregunta:

¿AYUDA AL INDIVIDUO VESTIR CADA DÍA EL COLOR CUYO RAYO ES PROMINENTE ESE DÍA?

¡Con toda seguridad! A medida que lo igual atrae a lo igual en cualquier esfera, el color actúa como un imán para el Ser Divino cuya Radiación se derrama durante cada período de veinticuatro horas.

Pregunta:

AMADA SEÑORA, ¿PUEDE EXPLICARNOS AMABLEMENTE LOS MUCHOS Matices DE CADA COLOR?

Estoy feliz de hacerlo, esto es muy importante.

El color mismo está vivo y emite una acción vibratoria que conduce a la aceleración de los cuatro vehículos inferiores del ser humano, así como de los Reinos Angélico y de la Naturaleza, ***cuando es un tono positivo y constructivo.***

Pregunta:

.-¿CUÁLES SON LAS RAZONES DE LOS COLORES SUCIOS Y NEGATIVOS?

Es la mezcla de los pensamientos, sentimientos, palabras y acciones destructivas de todas las evoluciones que han utilizado la Tierra como aula escolar; y un individuo cuya propia aura es similar a esa vibración, la crea y la sostiene.

El alma del ser humano, habiendo tenido tantas experiencias a través de eones de vida, no sólo en la Tierra, sino entre encarnaciones, ha generado y se ha revestido de sustancia sucia u oscura.

Por la similitud de vibración, que él usó, se rodea a sí mismo y a su entorno con estos muchos tonos negativos de color.

Pregunta:

.- SI UN INDIVIDUO ESTÁ ENFADADO, O ES INFELIZ, O SUFRE LIMITACIÓN, ¿ES RESULTADO DE LA ELECCIÓN INCORRECTA DEL COLOR?



Parcialmente. El primer paso para cambiar el aura a un ambiente más positivo, equilibrado, alegre y armonioso, es conocer los colores con los que se rodea.

Un verdadero inventario impersonal revelará a los discípulos fervorosos el aura invisible que él mismo ha creado.

Él entonces, deseará cooperar con el Plan Divino usando colores más positivos -con su radiación acompañante-.

Claros, y definidos colores positivos, siendo inteligentes y activados por los Seres Divinos que los dirigen hacia la Tierra, pueden servir como conductores de las Cualidades Divinas requeridas por el individuo, para purificar su aura, iluminar su mente y elevar al individuo, sacándolo de la inercia y depresión, hacia la Luz.

Pregunta:

.- CUANDO LA CIENCIA Y LA RELIGIÓN COOPEREN, ¿VAMOS A VER LA EXPRESIÓN MANIFIESTA DEL USO DEL COLOR CONSTRUCTIVO Y LA TERAPIA MUSICAL?

¡Seguramente! Es Edicto Divino que todos los siete canales constructivos de expresión, Ciencia y Religión se conviertan en uno.

Ejemplos poderosos son evidentes en el Rayo Ultravioleta, el verde de la profesión médica, y los diseñadores de moda, en su selección de color, que en algunos casos han sintonizado el color del 'Rayo del Año'.

En el mundo del comercio, así como el campo médico, el color y la terapia musical ya han demostrado su eficacia, aunque la exploración en este campo está solo en su infancia.

Pregunta:

.- ¿POR QUÉ EL PIGMENTO DE LA SUSTANCIA DE LA TIERRA VARÍA EN DIFERENTES UBICACIONES O LUGARES?

Debido a que el mismo cuerpo de la Tierra, -que es la vestidura de Virgo-, ha sido despojado, *temporalmente gracias Dios*, por las diversas actividades destructivas en las que la humanidad ha estado involucrada a través de las



edades, esas partes de la superficie del suelo sólido de la Tierra que es estéril, son el resultado del auto egoísmo y la codicia.

Con el glorioso proceso de restauración, estas superficies sólidas volverán a ser prolíficas a través de la cooperación amorosa del Reino de la Naturaleza y sus Poderosos Directores.

Los mismos seres humanos que, fueron en el pasado la causa de estas condiciones destructivas, están ahora encarnados, gracias a la Misericordia de la Junta Kármica, para que puedan restituir sus malos hechos, y ayudar al Reino de la Naturaleza y sus Rectores en la restauración de un hermoso, verde y armonioso foco diseñado por Dios, en lugar de los páramos o tierras devastadas.

La conservación del suelo es un ejemplo.

Pregunta:

.- ¿SON LAS SIETE ESFERAS EN LAS QUE LOS MANÚS Y SUS RAZAS RAÍCES RESIDIERON ANTES DE SER SEÑALADOS POR 'IMMACULADA E IMMANUEL' DE LOS MISMOS COLORES QUE LOS DEL CUERPO CAUSAL?

Sí, naturalmente, son enormes en proporción al Cuerpo Causal individual.

Dentro de estas Esferas están los Templos no hechos con manos humanas, e innumerables Seres Divinos habitan ahí dentro.

El alcance completo de esta vista está más allá del alcance de la mente humana.

Pregunta:

.-¿ES VERDAD, AMADA SEÑORA, QUE LA MÚSICA TIENE COLOR?

¡Cierto! Cada composición musical desprende un color definido de Radiación Benéfica, cuando el compositor ha recibido dentro de sí mismo una porción de la Canción del Cosmos, y la ha trasladado sin adulterarla sin ninguna añadidura personal.



Sin embargo, cada individuo que más tarde da una interpretación de la composición, la mejora o la desvía de su belleza original.

La sensibilidad del verdadero artista, recibe en sí mismo, con la inspiración del compositor original, el propósito para el cual ha llegado tal composición a exteriorizarse, y amplifica a través de la pureza de su naturaleza, esta bendición para la Vida en todas partes y se agrega a la armonía del Cosmos.

Pregunta:

.-¿TIENEN COLOR Y SONIDO CADA PENSAMIENTO, SENTIMIENTO, PALABRA, Y ACCIÓN?

¡Definitivamente! En este proceso de re-creación, es Nuestro propósito enseñar a los seres humanos a discontinuar el mal uso del pensamiento, sentimiento, palabra y acción.

Disolviendo así las formas de pensamiento de una naturaleza imperfecta en los niveles internos, así como en el mundo físico de la apariencia.

Tal ser humano se habilitará para usar conscientemente estas facultades creativas, construyendo las catedrales de adoración para su propia alma y para ayudar a imbuir a las masas con el mismo deseo de convertirse en expresiones armoniosas del Amor de Dios.

★★★★★★

Los colores correctos son lo que forman el Cuerpo Causal que es el Aura de la Magna Presencia "I AM".

★★★★★★

Los días de uso señalados en el comienzo, son los ideales, cuando la Radiación Superior las canaliza hacia la Tierra; pero se pueden utilizar cualquiera de los demás colores constructivos.

Basta una sola prenda del color del día, para recibir su radiación correspondiente.



Todos los colores constructivos, individualmente, son válidos desde el tono más claro al más oscuro. Por ejemplo, el color violeta puede variar desde el tono malva al púrpura.



COLORES ~~DESTRUCTIVOS~~

Los colores destructivos no existían en el inicio.

Fueron creándose después de que la raza humana *cayó-de-la-gracia*, o perdió el Conocimiento de su propósito o misión a realizar sobre el Planeta, creando destrucción de todo tipo.

No proporcionan vibraciones correctas, e interfieren en el bienestar y avance espiritual de todo ser humano que los use, lo sepa o no.

Cuando se desconoce esto, solamente se sufren sus efectos en cada encarnación en la cual los usan.

Cuando ya se conoce esto y con su terquedad y recalcitrancia prosiguen usándolos, dan origen a un más lastimoso karma futuro, que será aun más penoso.

Es cierto que todo ser humano tiene libre albedrío, y puede usar su vida como le plazca, pero el karma que acumula con sus errores, tendrá que compensarlo algún día, hasta que con amor o dolor, *aprenda a usar la Vida tal como lo ha diseñado el Creador.*

Usar el libre albedrío incorrectamente trae penalidades y dolor, y son esas penalidades y dolores, los que al sufrirlos, nos enseñan a elegir el verdadero camino correcto de vivir.





Los colores destructivos son estos:

1°.-Negro:

Efectos: Muerte, Crimen, Enemigo de la Luz, Deprimente, ausencia de Vida, Tristeza, Soledad.

2°.-Rojo:

Efectos: Ira, Destrucción, Guerra, Odio, Lujuria.

3°.-Mezclas de ambos colores entre sí o con los colores constructivos.

4°.-Por lo tanto:

Grises de todo tipo, Marrones de todo tipo, Cremas, Pasteles, Beiges, etc.



Tanto si lo creen así, como no, y desean seguir con sus costumbres de siempre, sepan que realmente son libres de hacerlo; pero los Seres de Luz que aportaron todo este conocimiento afirmaron con suma claridad, que todos aquellos que persistan en usar los colores negativos, nunca tendrán Paz ni Prosperidad permanentes.

Es algo así como si tuvieran frío, les hablaran de una estufa que les podría calentar, y prefirieran seguir pasando frío.

Y en este caso sin gastos, porque sólo habría que comprar las próximas prendas de vestir con los colores constructivos, en el momento en que tuviesen que ir renovando su vestuario.

Aunque nadie les exige que se deshagan de su vestimenta actual mientras les es útil.

También es bueno que conozcan lo que sigue, aunque lo entenderán mejor quienes buscan la Verdad Profunda y quieran alcanzar la Liberación definitiva. A otros no les gustará que se contraríen sus hábitos de siglos.



SUSTANCIAS Y HÁBITOS LIMITADORES

Saint Germain en '*La Presencia Mágica*' nos ha advertido de que **“hay diversas cosas que dejan una sustancia en el cerebro que debe ser erradicada”**, si se desea liberar la plena Perfección desde la ‘*Poderosa Presencia I AM*’, a través de la conciencia personal.

En orden de importancia es ésta:

- .-narcóticos,**
- .-alcohol,**
- .-carne y pescados,**
- .-tabaco,**
- .-ajos,**
- .-cebollas,**
- .-exceso de azúcar, sal, y café fuerte.**

En tanto insista la humanidad en matar animales, nunca será capaz de romper los hábitos viciosos dentro de su propio sentimiento, por los cuales se ha atado a sí misma; porque los seres humanos están destruyendo constantemente sus propios cuerpos, y repeliendo los impulsos mentales más delicados.

“El gran daño de comer carne es que la carne del animal graba el sentimiento de miedo que experimenta cuando se le va a matar. El animal tiene un cuerpo emocional, y la vibración del miedo se registra antes y en el momento de la muerte; y esa cualidad es absorbida por el cuerpo emocional del ser humano que la come.

Además hace que cierta sustancia se condense en el cerebro, que embota el intelecto, impidiendo que los impulsos más delicados fluyan hacia él desde la ‘*Poderosa Presencia I AM*’”.



“Con esta sustancia ni siquiera interfieren los Maestros Ascendidos, porque el individuo hace estas cosas mediante su libre albedrío.

El miedo, en sus muchas y sutiles fases, es el sentimiento predominante en la humanidad de hoy día; y es la amplia puerta abierta a través de la cual mantiene su control de la personalidad la fuerza siniestra, y hace su trabajo destructivo.

La teoría de que es necesario comer carne para obtener fortaleza, es viciosa y enteramente falsa; porque el elefante, una de las más fuertes criaturas de la Tierra, es un animal que no come carne”.

The Priest of the Wissahikon



